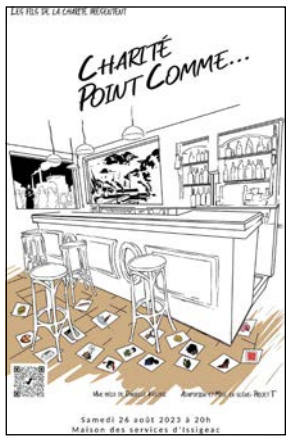
Théâtre « Charité Point Comme » retrace les débuts de la congrégation missionnaire des Fils de la Charité. Jouée par treize jeunes de région parisienne, une représentation aura lieu le 26 août à Issigeac.

La Mission ouvrière vue par la nouvelle génération

Cela fait deux ans qu'ils se préparent. Après une première le 17 juin à l'église de Saint-Ouen (Seine-Saint-Denis), la représentation à Issigeac revêt une importance particulière puisque le metteur en scène est originaire de ce territoire du Bergeracois. Il s'agit de Benjamin Vergniaud, 41 ans, religieux-prêtre de la congrégation des Fils de la Charité.
Cet ordre apostolique, il l'a découvert en 2001 sous forme de volontariat pour avoir une première expérience en tant qu'éducateur, métier auquel il se destine. Pendant deux ans, sa mission auprès des jeunes se trouve au cœur de la vocation des Fils de la Charité : l'évangélisation des paroisses populaires. *« J'accompagnais une poignée de collégiens et de lycéens en leur proposant des activités, et surtout en leur laissant la possibilité de s'exprimer, notamment par le biais d'un journal »*, détaille Benjamin. Il y découvre une autre réalité, celle de la banlieue parisienne et de son multiculturalisme, ainsi qu'une autre Église, *« plus simple, plus proche des gens »*. Attiré par la vie de la communauté des frères, il entreprend des études de théologie et de psychologie à la Catho. Après une période de discernement et son noviciat, il formule ses vœux en 2007, puis reprend ses études et est ordonné prêtre à Saint-Ouen en 2012.



Les Fils de la Charité

Plus qu'une pièce de théâtre, un cheminement...

L'idée de la pièce de théâtre (qui sera montée dans le *"Projet T"*) apparait pendant le Covid. *« La pièce a été écrite il y a 20 ans, par Danielle Kelder, pour expliquer l'histoire et le charisme des Fils de la Charité »*, indique Benjamin. *« Je trouve qu'elle fait écho à ce que peuvent vivre les jeunes aujourd'hui »*. Dans cet esprit, il a proposé de la remettre au goût du jour en y intégrant de la danse, des vidéos, des chants... Épaulé par Inés et Laura, Benjamin Vergniaud intègre peu à peu une douzaine d'étudiants, eux-mêmes engagés dans l'accompagnement de collégiens ou lycéens en aumônerie ou en mouvements d'Église. *« Je connaissais la plupart d'entre eux depuis une dizaine d'années,* explique le prêtre. *Plus qu'une pièce de théâtre il s'agit d'un cheminement qui leur permettent de grandir, d'évoluer, de donner une autre vision de leur environnement... qui demande une inscription dans la durée. »* Pour marquer leur engagement, tous ont reçu une lettre d'appel individualisée.
Ainsi, avant la distribution des rôles (16 personnages), le groupe s'est approprié les lieux de l'action : le quartier de Charonne, à Paris. C'est là qu'a été fondée la congrégation en décembre 1918, par Jean-Émile Anizan (1853 - 1928). Une décision que le membre des Frères de Saint-Vincent-de-Paul a mûri, peu avant la Première Guerre mondiale, au contact de Paul, le tenancier du bar; de Marcel le syndicaliste; de Lucien, Manuel et Paco, les ouvriers; sans oublier Caro, une immigrée très croyante; François, confronté à la mort d'un enfant, ou encore Émilienne, une prostituée qui découvrira combien elle est aimée par Dieu... Autant de situation où s'exerce l'Évangile. Ainsi, au fil des dialogues, quelques lumières percent la noirceur (les difficultés journalières, la misère, la maladie, le manque d'argent, la dureté du travail à l'usine ...).
Si le contexte socioéconomique a changé depuis, ce texte a permis d'interroger les jeunes sur leur propre foi et leur parcours de vie.

Au contact des vies, des rêves des différents personnages, on s'immerge dans le quotidien d'un quartier populaire… *Florence Krasowski*

Emma LASSORT

Samedi 26 août à 20 heures, en la Maison des services d'Issigeac, à côté de l'école. La pièce dure 1h20. Elle est suivie d'un débat de 30 minutes. Entrée libre. Contact : projet.t@filsdelacharite.org.

Abonnez-vous !

Pour cela, choisissez*…

Courrier français
HEBDOMADAIRE RÉGIONAL

CHAQUE SEMAINE, VOUS AUREZ…
- le **journal papier** livré chez vous
- accès au **journal numérique** en ligne
- l'**intégralité des articles** en ligne
- les **archives numériques** en illimité

VOTRE ABONNEMENT INTÉGRAL PAPIER & NUMÉRIQUE
68€ 1 AN 52 NUMÉROS
119€ 2 ANS 104 NUMÉROS

+

UN LIVRE AU CHOIX OFFERT

*Cochez votre abonnement + Un livre de votre choix dans la liste ci-contre (dans la limite des stocks disponibles)
OFFRE RÉSERVÉE AUX NOUVEAUX ABONNÉS

NOM et PRÉNOM ou RAISON SOCIALE .....
ADRESSE COMPLÈTE .....
CODE POSTAL ..... VILLE .....
TÉL..... E-MAIL .....
Tous les champs sont à remplir obligatoirement pour le bon suivi et traitement de votre abonnement.

RETOURNEZ CE BULLETIN ACCOMPAGNÉ DE VOTRE RÈGLEMENT à l'ordre du Courrier Francais sous enveloppe non affranchie à :
COURRIER FRANÇAIS
SERVICE ABONNEMENT
LIBRE RÉPONSE 54617
33098 BORDEAUX CEDEX

« Les données personnelles vous concernant font l'objet d'un traitement informatique par les journaux du Groupe PMSO et sont utilisées à des fins de gestion de votre abonnement et de relation client. Elles seront conservées pour une durée maximale de 3 ans à compter de la date de résiliation de votre abonnement. Conformément à la loi «Informatique et Liberté» du 06.01.1978 (art.27) et au Règlement (UE) 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 dit RGPD, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, de limitation, de portabilité et d'effacement de vos données en vous adressant par courrier « Protection des Données Personnelles - Courrier Français - Rue du Docteur Jean-Vincent - CS 52052 - 33071 BORDEAUX CEDEX ». Votre courrier doit préciser votre nom, prénom, adresse postale et doit être accompagné de la copie d'une pièce justificative d'identité. Vous avez également le droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL.