

Bourges → Vivre sa ville

SPECTACLE

La vie tumultueuse de Charles de Foucauld, frère universel



ACTEURS. Damien Ricour, comédien, accompagné de Francesco Agnello, musicien et metteur en scène, dans des rôles très complémentaires. PHOTO S. GUIGNARD

À l'occasion du centenaire de la mort de Charles de Foucauld, la paroisse Saint-Jean proposait hier soir, en l'église Saint-Paul, « Charles de Foucauld, frère universel », une création théâtrale mise en scène par Francesco Agnello.

La quête d'un idéal encore plus radical de pauvreté, d'abnégation et de pénitence de Foucauld est retranscrite dans cette représentation à la mise en scène simple laissant l'essentiel à la parole et à la musique.

Francesco Agnello retrace les grandes étapes de la vie de cet officier de l'armée française devenu explorateur et géographe puis religieux catholique, ermite et linguiste.

La recherche de foi de Charles de Foucauld l'a conduit en Syrie, en Terre Sainte et en Algérie, où il s'est installé avec une communauté berbère dans le Sahara, adoptant alors une nouvelle approche apostolique.

Béatifié en 2005

Après avoir vécu durant plus de douze ans aux côtés de ces nomades du désert, les travaux sur la culture touareg de Charles de Foucauld restent aujourd'hui encore une référence en la matière.

Le 1^{er} décembre 1916, il fut assassiné à la porte de son ermitage. Très vite considéré comme un martyr, il a été béatifié par Benoît XVI, au Vatican, le 13 novembre 2005. ■

Stéphane Guignard